

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pemanfaatan media Canva dalam pembelajaran Adab di MA'had Daarussunnah Jambi. Latar belakang penelitian ini adalah perlunya inovasi media pembelajaran yang tidak hanya menarik secara visual, tetapi juga mampu menanamkan nilai-nilai karakter Islami secara mendalam. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa media Canva memberikan dampak positif yang signifikan dalam proses pembelajaran Adab. Bagi guru, Canva menjadi media strategis yang memudahkan penyampaian materi secara menarik dan komunikatif, serta mendorong kreativitas dalam pembelajaran berbasis nilai. Bagi siswa, Canva mendorong partisipasi aktif dan kreativitas melalui proyek visual yang merefleksikan nilai-nilai adab Islami, seperti menghormati guru dan menjaga akhlak. Sementara itu, bagi lembaga pendidikan, pemanfaatan Canva menunjukkan komitmen terhadap transformasi digital yang tetap berlandaskan pada nilai-nilai keislaman.

Maka Canva bukan hanya sebagai alat bantu, tetapi juga sebagai media transformatif dalam pendidikan karakter Islami yang relevan dengan tuntutan abad 21.

Kata Kunci: Canva, Pembelajaran Adab, Media Pembelajaran, Karakter Islami, Pendidikan Digital

ABSTRACT

This study aims to analyze the use of Canva as a learning medium in teaching Adab (Islamic manners) at Ma'had Daarussunnah Jambi. The background of this research lies in the need for innovative learning media that not only attract students visually but also effectively instill Islamic character values. This research employs a descriptive qualitative approach through observation, interviews, and documentation techniques.

The results show that Canva has a significant positive impact on the Adab learning process. For teachers, Canva serves as a strategic tool that facilitates the delivery of materials in an engaging and communicative way while encouraging creativity in value-based education. For students, it fosters active participation and creativity through visual projects that reflect core Islamic values such as respecting teachers, sincere learning, and maintaining noble conduct. For educational institutions, the integration of Canva represents a real commitment to digital transformation while remaining rooted in Islamic principles.

Thus, Canva is not merely a visual aid, but a transformative medium in Islamic character education that aligns with the demands of 21st-century learning.

Keywords: Canva, Adab Learning, Educational Media, Islamic Character, Digital Education